

Управление образования Исполнительного комитета муниципального  
образования г. Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Заречье»  
Кировского района г. Казани

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО «ЦДОД «Заречье»  
Протокол № 1  
от «25» августа 2022 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ЦДОД «Заречье»  
Т.В. Сорокина  
Приказ № 158  
от «28» августа 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Студия декора»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 9-12 лет

Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:  
Богатова Зухра Фаризановна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Казань, 2018

## Информационная карта

1.	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района» г. Казани
2.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия декора»
3.	<b>Направленность программы</b>	художественная
4.	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Богатова Зухра Фаризановна педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
5.	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	9-12 лет
5.3.	Характеристика программы: тип программы  вид программы  принцип проектирования программы   форма организации содержания учебного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнительная общеобразовательная</li> <li>- общеразвивающая</li> <li>- принцип предметной направленности;</li> <li>- принцип возрастосообразности содержания программы и форм различных видов деятельности учащихся;</li> <li>- принцип ориентации на личностные, метапредметные и предметные результаты образования;</li> <li>- принцип продуктивного и творческого характера программы.</li> <li>- освоение содержания программы, организация образовательного процесса по учебным блокам (в соответствии с уровнями сложности теоретического и практического материала по годам обучения)</li> </ul>
5.4.	Цель программы	создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<b>Методы образовательной деятельности педагога:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, продуктивный, частично-поисковый, метод творческих проектов, метод дистанционного обучения и др. <b>Виды образовательной деятельности учащихся:</b> освоение теоретического учебного материала,

		<p>воспроизведение демонстрируемой практической деятельности, самостоятельная продуктивная деятельность; практическое применение знаний в процессе поисковой, проектной, творческой деятельности и др.</p> <p><b>Формы образовательной деятельности:</b> групповые занятия, индивидуальные занятия с одаренными детьми, групповые работы, коллективные занятия по изготовлению творческих работ, работ для выставок и экспозиций детского творчества.</p> <p>Формы работы: - фестивали, тематические праздники, коллективно-творческие дела; - художественное творчество обучающихся; - экскурсии и походы в музеи; - устные журналы, беседы; - сбор и оформление материалов для выставок; 3 - выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы, - уроки-игры.</p> <p>Методы взаимодействия в группе: собрание, гибкое планирование, дискуссионные методы работы, круглые столы, мозговой штурм. При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.</p>
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	тестирование, диагностика, текущий контроль, промежуточный контроль, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения программы, выполнение творческих проектов.
8.	<b>Дата утверждения и последней корректировки Программы</b>	25.08.2021

## Оглавление

1. Пояснительная записка	5
2. Учебный (тематический) план	12
3. Содержание программы	27
4. Организационно-педагогические условия реализации программы	29
5. Форм аттестации / контроля и оценочные материалы	32
6. Используемая литература	34
Приложение	35

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СТУДИЯ ДЕКОРА» направлена на изучение декоративно-прикладного искусства, относится к программам *художественной* направленности.

Программа разработана в соответствии с новыми требованиями следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями и дополнениями от 05.09.2020 г.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р.;
4. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
6. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой реакции»;

8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
9. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани;
10. Локальный акт МБУДО «ЦДОД «Заречье» Кировского района г. Казани по разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

### **Актуальность**

Программы заключается в том, что она предусматривает создание учащимися полезных самоделок из подручного материала, то есть использование в качестве сырья вещей, которые обычно подлежат утилизации. Акцент делается на развитии способностей именно к утилитарному познанию мира с дальнейшим его преобразованием. Перерабатывая, используя в новом качестве старые вещи и предметы, дети одновременно учатся бережному отношению к окружающей среде, противостоят замусориванию своего дома, двора, города. Сделать полезную и красивую поделку из «мусора» - это уже проявление мастерства, фантазии и художественного вкуса. Сейчас никого уже не удивляет выражение «мусорный дизайн».

### **Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность программы «Студия декора» заключается в ее широком охвате различных современных видов рукоделия. Учащиеся объединения получают знания и навыки работы в различных техниках при изготовлении актуальных на сегодняшнее время поделок: пластилинография, изготовление поделок из природного материала, бумаготворчество, шитье игрушек из фетра, изготовление кукол, бумажная флористика.

**Цель программы** – развитие творческих способностей учащихся, формирование у них знаний, умений и навыков в области современного декоративно-прикладного творчества, создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

❖ -научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе по программе;

❖ закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;

❖ обучение умению планирования своей работы;

❖ обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;

❖ обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

#### **Развивающие:**

❖ -развивать творческую активность, художественно-образное мышление через ознакомление с различными видами декоративно-прикладного творчества;

❖ -формировать умение самостоятельно работать по схемам, мастер-классам.

❖ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

❖ развитие образного мышления и воображения;

- ❖ создание условий к саморазвитию учащихся;
- ❖ развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

### **Воспитывающие:**

- ❖ -формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- ❖ -формировать эмоционально-ценностное, позитивное отношения к прекрасному;
- ❖ -воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;
- ❖ - развивать коммуникативные качества, умения работать в коллективе.
- ❖ воспитание уважения к труду и людям труда;
- ❖ формирование чувства коллективизма;
- ❖ воспитание аккуратности;
- ❖ экологическое воспитание обучающихся;
- ❖ развитие любви к природе.

### **Адресат программы**

Обучение по данной программе будет актуально для учащихся 9-12 лет. Посещать занятия может любой учащийся, проявивший желание творчески развиваться, заинтересованный в получении знаний и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

### **Объём программы:**

Программа рассчитана на 2 года обучения. Обучение проходит в разновозрастных группах, состоящих из 15 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

### **Формы организации образовательного процесса:**



Групповые занятия, индивидуальные занятия с одаренными детьми, групповые работы, коллективные занятия по изготовлению творческих работ, работ для выставок и экспозиций детского творчества.

**Формы работы:** фестивали, тематические праздники, коллективно-творческие дела; художественное творчество обучающихся; экскурсии и походы в музеи; устные журналы, беседы; сбор и оформление материалов для выставок; выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы, уроки-игры.

**Методы взаимодействия в группе:** собрание, гибкое планирование, дискуссионные методы работы, круглые столы, мозговой штурм. При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

**Объем и срок освоения программы:**

Срок освоения программы 2 года, общее количество часов – 288 часов (по 144 часа в год).

**Режим занятий:** учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность одного академического часа – 45 мин) с перерывами 15 минут в течение всего учебного года за исключением официальных праздничных дней. Периоды осенних, зимних и весенних школьных каникул используются также для проведения внеаудиторных занятий, мероприятий: мастер-классов, праздников, культпоходов в театры, концертные залы, поездок на конкурсы, фестивали и др.

**Планируемые результаты освоения программы:**

Личностные результаты:

организовывать совместную работу в паре или группе:

распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь; формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Метапредметные результаты:

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели

Предметные результаты 1-ый год будут знать: основные и дополнительные цвета; цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);

понятие симметрии;

контрасты форм;

свойства красок и графических материалов;

азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);

будут уметь: смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

работать самостоятельно и в коллективе;

у них получат развитие общеучебные умения и личностные качества: умение

организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

2-ой год будут знать:

контрасты цвета; гармонию цвета; азы композиции (статика, движение); пропорции плоскостных и объёмных предметов будут уметь: выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции; соблюдать последовательность в работе (от общего к частному); работать с натуры; работать в определённой гамме; доводить работу от эскиза до композиции; использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет); работать с бумагой в технике объёмной пластики; у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества: умение работать в группе; умение уступать; ответственность; самокритичность; самоконтроль.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Студия декора» применяется следующие виды контроля универсальных учебных действий учащихся:

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения отдельных заданий и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа, опрос, собеседование, самооценивание, взаимооценивание, творческие задания, самостоятельная работа, выставка.

Промежуточный контроль – проводится в конце первого полугодия. Формами промежуточного контроля является защита творческих работ,

выставка или мероприятие.

Форма проверки результатов освоения программы: – диагностика знаний, умений, навыков обучающихся в результате текущего, промежуточного, итогового контроля;

– участие в мероприятиях школы, района, республики;

– презентации проектов и творческих работ учащихся и педагога перед общественностью;

Итоговый контроль – проводится в мае в форме выполнения творческих работ.

## 2. Учебный (тематический) план

### 2.1 Учебный (тематический) план 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
0	Вводное занятие. Знакомство с курсом. Виртуальная выставка работ «Мое летнее творчество». Входная диагностика	2	2			
1	«Разноцветный мир» ИЗО	34	3	31		
1.1	Вводное занятие. Роспись в круге	2	1	17	Занятие круглый стол, интерактивная выставка, анкетирование	

1.2	Основы цветоведения. Голубой и белый.	2	1	1	Практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.3	Изображение растительного мира.	2		2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.4	Изображение животного мира.	2		2	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
1.5	Изображение птиц.	2		2	Самостоятельная практическая работа	Оценка творческой работы
1.6	Хохлома.	2		2	Беседа, коллективная практическая работа	Анализ работы в коллективе, оценка творческой работы
1.7	«Дружная семейка»	2		2	Презентация, практическая работа	Фронтальный опрос, оценка творческой работы
1.8	ПДД. Композиция	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
1.9	Роспись на камне. Пейзаж.	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
<b>1.10</b>	Изображение города.	<b>2</b>		<b>2</b>	Практическая работа	Оценка эскиза,

1.1 1	Роспись на камне. Море.	2		2	Теория в виде лекции, индивидуальная практическая работа	Фронтальный опрос, обсуждение.
1.1 2	Основы цветоведения. Синий и белый.	2	1	1	Практическая работа	Оценка эскиза,
1.1 3	Зимний пейзаж.	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
<b>1.1 4</b>	Татарский орнамент.	<b>2</b>		<b>2</b>	Презентация, практическое занятие	Оценка эскиза,
1.1 5	Городецкая роспись.	2		2	Лекция, презентация	Беседа с обсуждением
1.1 6	Ангел рождества.	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
1.1 7	Зимние узоры.	2		2	Беседа, коллективная практическая работа	Оценка творческой работы, анализ участия в коллективной работе
2	<b>Арт-терапия (24 ч.)</b>	24	2	22		
2.1	Изображение животного мира. Маскотерапия	2		2	Лекция, практическая работа	Фронтальный опрос, обсуждение, оценка творческой работы
2.2	Композиция. Изображение животного мира. Техника «Монотипия».	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы

2.3	Анимационная или мульттерапия	2	1	1	Практическая работа	Оценка эскиза,
2.4	Изображение моря. Рисование под музыку.	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
2.5	Изображение матрешки. Рисование пластилином.	2		2	Практическая работа	Оценка эскиза,
2.6	Кульпоход. Мир красоты.	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
2.7	Изображение насекомых. Рисование пальцами.	2		2	Лекция с презентацией, индивидуальная практическая работа	Оценка творческой работы
2.8	Насекомые в татарском орнаменте. Техника «Мандала»	2	1	1	Практическая работа	Оценка эскиза,
2.9	Цветы в татарском орнаменте. Рисование под музыку.	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
2.10	Мои мечты. Рисование предметами окружающего пространства.	2		2	Творческая работа	Оценка творческой работы
2.11	Промежуточная аттестация.	2		2	Практическая работа	Оценка
2.12	Гофроквиллинг . Знакомство с техникой.	2		2	Лекция, практическая работа	Фронтальный опрос с обсуждени

	Объёмная игрушка «Сова - птица мудрости»					ем, оценка творческой работы
3	<b>Проектная работа</b>	36	2	34		
3.1	Экопроблемы.	2	1	1	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
3.2	Культпоход в музей. Красота спасёт мир. Рисование пальцами.	2	1	1	Лекция, практическая работа	Фронтальный опрос, оценка
3.3	Культпоход на выставку.	2		2	Практическая работа	Оценка работы во время занятия
3.4	Макет. ПДД.	2		2	Практическая работа	Оценка работы во время занятия
<b>3.5</b>	Роботы.	<b>2</b>		<b>2</b>	Практическая работа	Оценка эскиза,
3.6	Кукольный театр.	2		2	Лекция, практическая работа	Беседа с обсуждением, оценка творческой работы
3.7	Фонари.	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы, анализ проведения мастер-класса
3.8	Панно «Ёлка»	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
3.9	3Д Книга.	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы



3.1 0	Туннель.	2		2	Мастер-класс от учащихся	Анализ проведения мастер-класса
<b>3.1 1</b>	«Панно «Мой класс»	<b>2</b>		<b>2</b>	Практическая работа	Оценка эскиза,
3.1 2	Мои друзья. Артобъекты.	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
3.1 4	Минифотоаппарат.	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
3.1 5	Экокубик. Настольные игры.	2		2	Лекция, самостоятельная практическая работа	Фронтальный опрос с обсуждением, оценка творческой работы
<b>3.1 6</b>	«Макет Казани	<b>2</b>		<b>2</b>	Практическая работа	Оценка эскиза,
3.1 7	Кульптоход «Как прекрасен этот мир»	2		2	Лекция, самостоятельная творческая работа	Оценка творческой работы
3.1 8	Кульптоход на выставку.	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
4	<b>Компьютерная графика</b>	12	7	5	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
4.1	Вводное занятие. Знакомство с правилами работы на компьютере. Понятие о программе.	2	2		Творческая мастерская	Оценка творческой работы
<b>4.2</b>	Зарисовка простейших элементов.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Практическая работа	Оценка эскиза,

	Точка. Линия. Геометрически е узоры.					
4.3	Заливка фигуры.	2	1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
4.4	Рисование домика.	2	1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
4.5	Рисование снеговика..	2	1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
4.6	Рисование колобка. Мигание глаз.	2	1	1	Практическая работа	Оценка эскиза,
5.	<b>Декор</b>	36		36		
5.1	Новогодние сувениры.	2		2	практическое занятие	оценка творческой работы
5.2	Новогодние артобъекты.	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
5.3	Зимние кружева.	2		2	Презентация, практическое занятие	Оценка творческой работы
5.4	Новогодний культпоход.	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
5.5	Декор клетки.	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
5.6	Кукольный дом в чемодане.	2		2	Презентация, практическое занятие	Оценка творческой работы
5.7	Диванные подушки.	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
5.8	Домик в спичечном коробке.	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы

5.9	Дерево счастья.	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
5.10	Квиллинг. Шкатулочка.	2		2	Презентация, практическое занятие	Оценка творческой работы
5.11	Древо жизни	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
5.12	Волшебный фетр.	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
5.13	Маскарад.	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
5.14	Мобили.	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
5.15	Панно «Весёлые вороны»	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
5.16	Поход в музей ИЗО	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
5.17	Культпоход в выставочный зал	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
5.18	Итоговая аттестация	2		2	Тестирование	Оценка
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>		

## 2.2 Учебный (тематический) план 2 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
0.	Вводное занятие. Знакомство с	2	2		Виртуальная выставка.	

	курсом. Виртуальная выставка работ «Мое летнее творчество». Входная диагностика					
<b>1.</b>	<b>«Разноцветный мир» ИЗО</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>		
1.1	Гуашь.	2	1	1	Лекция, презентация	Анализ участия в беседе, оценка подготовленн ых растений
1.2	Фроттаж	2	1	1	Теория в виде лекции, практическое занятие	Опрос- беседа, оценка творческой работы
1.3	Рисование природными материалами.	2		2	Практическое занятие, работа в группах	Оценка творческой работы, анализ участия в коллективно работе
<b>1.4</b>	Тестопластик а.	<b>2</b>		<b>2</b>	Практическое занятие	Оценка творческой работы
1.5	Пуантилизм.	2		2	Практическое занятие, индивидуаль ная работа	Оценка творческой работы
1.6	Пластилинова я живопись.	2		2	Беседа-опрос. Практическая занятие	Оценка творческой работы

1.7	Граттаж.	2	1	1	Практическое занятие, индивидуальная работа	Оценка творческой работы
1.8	Рисование воском.	2		2	Мастер-класс	Оценка творческой работы
1.9	Монотипия.	2		2	Викторина, практическая работа	Оценка творческой работы
1.10	Витраж.	2	1	1	Презентация, индивидуальная практическая работа	Оценка творческой работы
1.11	Пастель.	2	1	1	Презентация, практическая работа	Беседа с обсуждением, оценка творческой работы
1.12	Эбру.	2	1	1	Мастер-класс	Оценка творческой работы
1.13	Роспись по дереву.	2		2	Беседа, практическая работа	Оценка творческой работы
1.14	Роспись по камню.	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
1.15	Клеевые картинки	2		2	Беседа, практическая работа	Фронтальный опрос, обсуждение, оценка творческой работы
1.16	Темпера.	2		2	Практическое занятие	Оценка творческой работы

1.1 7	Экскурсия в Кремль. В поисках вдохновения.	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
2	<b>Арт-терапия (24 ч.)</b>	24	5	19		
2.1	Зентагл.	2	1	1	Практическое занятие	Оценка творческой работы
<b>2.2</b>	Зендудлинг.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Практическое занятие	Оценка творческой работы
2.3	Зенарт.	2	1	1	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
2.4	Татарский орнамент в костюме. Техника «Мандала»	2	1	1	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
<b>2.5</b>	Нейрография.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Практическое занятие	Оценка творческой работы
2.6	Анимационная или мульт-терапия. Комиксы.	2			Творческая мастерская	Оценка творческой работы
2.7	Анимационная или мульт-терапия.	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
2.8	Одуванчики.	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
<b>2.9</b>	Японские мотивы. Рисование под музыку.	<b>2</b>		<b>2</b>	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
2.1 0	Новогодний дисплей.	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы

2.1 1	Раскраски-антистресс.	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
2.1 2	Новый год. Интуитивное рисование.	2		2	Практическая работа	Оценка творческой работы
<b>3</b>	<b>Проектная работа</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>		
3.1	Новогодний арт-декор.	2	1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
3.2	Новогодние игрушки и дизайн ёлки	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
3.3	Промежуточная аттестация.	2		2	Творческая мастерская, индивидуальная работа	Оценка творческой работы
<b>3.4</b>	Экскурсия в музей ИЗО. В поисках вдохновения.	<b>2</b>		<b>2</b>	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
3.5	Экскурсия в парк Урицкого. В поисках вдохновения.	2		2	Мастер-класс	Анализ проведения мастер-класса, оценка творческой работы
<b>3.6</b>	Шадоубокс.	<b>2</b>		<b>2</b>	Практическое занятие	Оценка творческой работы
3.7	Шадоубокс.	2		2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
3.8	Юный модельер.	2		2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
<b>3.9</b>	Юный модельер.	<b>2</b>		<b>2</b>	Творческая мастерская	

3.1 0	Кукольный дом.	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
3.1 1	Кукольный дом.	2		2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
3.1 2	Минигород.	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
3.1 3	Минисад.	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
3.1 4	Куклы.	2		2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
3.1 5	Обережные куклы.	2		2	Мастер-класс	Оценка творческой работы
3.1 6	Пальчиковые куклы.	2		2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
3.1 7	Игры на асфальте.	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
3.1 8	Экскурсия в парк Урицкого. В поисках вдохновения.	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
4	<b>Компьютерная графика</b>	12	<b>3</b>	9		Оценка творческой работы
4.1	Рисование солнца. Движение рук и ног.	2	<b>1</b>	1	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
4.2	Пейзаж. Космос.	2	<b>1</b>	1	Практическое занятие	Оценка творческой работы
4.3	Морской пейзаж.	2	<b>1</b>	1	Практическое занятие	Оценка творческой работы



4.4	Экскурсия в парк Петрова. В поисках вдохновения.	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
4.5	Экскурсия в парк Урицкого. В поисках вдохновения.	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
4.6	Экскурсия в Кремль. В поисках вдохновения.	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
5	<b>Декор</b>	36		36		Оценка творческой работы
5.1	Декор домиков	2		2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
5.2	3Д книга.	2		2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
5.3	Картина из камней.	2		2	Практическое занятие	
5.4	Подарок папе.	2		2	Мастер-класс	Оценка творческой работы
5.5	Декор открыток.	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы Оценка творческой работы
5.6	Подарок маме. Кулон.	2		2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
5.7	Поделки из бросового материала. Шкатулка.	2		2	Практическое занятие	Оценка творческой работы

5.8	Филигрань.	2		2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
5.9	Филигрань.	2		2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
5.1 0	Брошь тюльпан.	2		2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
5.1 1	Брошь из бисера.	2		2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
5.1 2	Брошь из молнии.	2		2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
5.1 3	Топиарий. «Краски весны»	2		2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
5.1 4	Лепка. Сувениры, приносящие счастье в дом.	2		2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
5.1 5	Топиарий.	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
5.1 6	Дизайн двора.	2		2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
5.1 7	Экскурсия в парк Урицкого. В поисках вдохновения.	2		2	Мастер-класс	Оценка творческой работы
5.1 8	Аттестация по завершении освоения программы	2		2	Тестирование , практическая работа, обсуждение	Оценка тестирования, практической работы
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>		

### **3. Содержание программы**

#### **3.1 Содержание программы 1 года обучения**

##### **1. «Разноцветный мир» ИЗО -36ч.**

**Теоретические знания:** Содержание, задачи, организация кружка. Инструктаж по правилам техники безопасности. Материалы, инструменты, приспособления, необходимых при вышивании: ткани, нитки, иголки, пяльцы, ножницы, сантиметровая лента, карандаши, фломастеры, альбом. Понятие о композиции. Понятие об орнаменте, его видах, ритме, симметрии, раппорте.

**Практические занятия: Рисование пейзажа.** Роспись в круге. Роспись на камне. Татарский орнамент. Хохлома. Городецкая роспись. Рисование растений и животных.

##### **2. Арт-терапия (24 ч.)**

**Теоретические знания:** Понятие об арттерапии.

**Практические занятия:** Освоение основных приёмов арттерапии. Монотипия. Мульти-терапия. Маскотерапия. Рисование пластилином. Рисование под музыку. Рисование пальцами. Техника «Мандала».

##### **3. Проектная работа (36 ч.)**

**Теоретические знания:** Инструктаж по правилам техники безопасности. Материалы, инструменты, приспособления, необходимых при вышивании: ткани, нитки, иголки, пяльцы, ножницы, сантиметровая лента, карандаши, фломастеры, альбом. Правила работы в группе.

**Практические занятия:** поделки из ткани, проекты из бумаги, артобъекты из подручного материала, выполненные в группе. Групповые проекты. Лэпбуки.

##### **4. Компьютерная графика (12 ч.)**

**Теоретические знания:** Инструктаж с правилами работы на компьютере. Понятие о программе.

**Практические занятия:** Освоение основных приёмов создания рисунков и анимации в графической программе.

## **5. Декор (36 ч.)**

**Теоретические знания:** Освоение основных техник декора. Роспись, декупаж, мозаика.

**Практические занятия:** Декорирование различных предметов быта. Поделки из вторсырья.

## **3.2 Содержание программы 2 года обучения**

### **1. «Разноцветный мир» ИЗО -36ч.**

**Теоретические знания:** Содержание, задачи, организация кружка. Инструктаж по правилам техники безопасности. Материалы, инструменты, приспособления, необходимых при вышивании: ткани, нитки, иголки, пяльцы, ножницы, сантиметровая лента, карандаши, фломастеры, альбом. Понятие о композиции. Понятие об орнаменте, его видах, ритме, симметрии, раппорте.

**Практические занятия:** Рисование пейзажа. Роспись в круге. Роспись на камне. Татарский орнамент. Фроттаж. Пуантилизм. Пластилиновая живопись. Граттаж. Рисование воском. Витраж. Монотипия. Пастель. Эбру.

### **2. Арт-терапия (24 ч.)**

**Теоретические знания:** Понятие об арттерапии, изотерапии.

**Практические занятия:** Освоение основных приёмов арттерапии. Монотипия. Мульт-терапия. Маскотерапия. Рисование пластилином. Рисование под музыку. Рисование пальцами. Техника «Мандала». Зентагл. Зендудлинг. Зенарт. Нейрографика.

### **3. Проектная работа (36 ч.)**

**Теоретические знания:** Инструктаж по правилам техники безопасности. Материалы, инструменты, приспособления, необходимых при вышивании: ткани, нитки, иголки, пяльцы, ножницы, сантиметровая лента, карандаши, фломастеры, альбом. Правила работы в группе.

**Практические занятия:** поделки, проекты, артобъекты, выполненные в группе. Дисплей. Шадоубокс. 3D книги. Скрапбукинг.

### **4. Компьютерная графика (12 ч.)**

**Теоретические знания:** Инструктаж с правилами работы на компьютере. Понятие о программе.

**Практические занятия:** Освоение основных приёмов создания рисунков и анимации в графической программе.

### **5. Декор (36 ч.)**

**Теоретические знания:** Освоение основных техник декора. Роспись, декупаж, мозаика.

**Практические занятия:** Декорирование различных предметов быта. Топиарий. Изготовление украшений. Филигрань.

Аттестация по завершении освоения программы.

#### **4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

##### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

помещения: кабинет, оформленные в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованные в соответствии с санитарными нормами, стулья для педагога и детей, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий;

- ноутбук, мультимедийное оборудование;
- флип-чарт;
- наборы канцелярских принадлежностей.

##### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:**

- плакаты, рабочие тетради;
- дидактические материалы по основам игровых технологий, науке общения
- наглядные пособия (схемы, таблицы);
- журналы «Дополнительное образование», сборники материалов из серии «Педагогические технологии».

##### **Информационное обеспечение образовательного процесса:**

- музыкальная фонотека;
- аудиозаписи, видеозаписи
- интернет – ресурсы

##### **Кадровое обеспечение образовательного процесса:**

Программу реализует педагог дополнительного образования Богапова Зухра Фаризановна, педагогический стаж 28 лет.

##### **Используемые технологии обучения и воспитания:**

- технологии индивидуального, группового, дифференцированного, развивающего, проблемного, дистанционного обучения;

- технологии исследовательской, проектной, игровой, коллективной творческой деятельности;
- технология портфолио;
- технология коллективного творческого воспитания;
- практико-ориентированные технологии личностного роста;
- активные технологии творческого самовыражения;
- здоровьесберегающие технологии (обеспечивающие формирование у детей заинтересованного отношения к собственному здоровью, здоровому образу жизни через создание комфортных санитарно-гигиенических условий и благоприятного морально-психологического климата на занятиях, привитие обучающимся способов управления своим поведением, эмоциями, желаниями) и др.

### **Методы обучения и воспитания**

В ходе реализации программы используются следующие методы обучения:

Метод сознания и активности - зависит от возникшего интереса, мотивации к выполнению задания, сознательного восприятия, которые стимулируются эмоциональностью педагога, различными беседами.

Метод наглядности - затрагивает эмоционально-чувственное восприятие детей.

Метод доступности и индивидуализации - преемственность и постепенность в усложнении современного тренажа, правильное распределение материала на занятиях в течение учебного года, усложнение материала с учётом функциональных возможностей организма, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Словесные методы обучения (объяснение, беседа, комментирование и др.).

Методы практической деятельности - позволяют детям усваивать и

осмысливать материал, выполняя под руководством педагога развивающие упражнения, тренинги, игры, квесты и др. Данные методы тесно взаимосвязаны с репродуктивным и продуктивным методами практической деятельности.

При репродуктивном обучении учащийся воспроизводит, повторяет за педагогом. Формирование умений и навыков происходит путём упражнений, тренажа, продемонстрированных педагогом.

Продуктивные методы (частично-поисковый или эвристический и исследовательский) - предусматривают получение новых знаний и умений в результате творческой деятельности учащегося.

Метод проблемного обучения - позволяет побудить интерес детей к разрешению на занятиях возникающих проблемных ситуаций.

Метод проектного обучения - направлен на развитие творческих и познавательный процессов, критического мышления, умения самостоятельно получать знания и применять их в практической деятельности, ориентироваться в информационном пространстве.

Игровой метод обучения - в игровой форме воссоздаются ситуации, направленные на усвоение норм и правил поведения в обществе, способствующие формированию социального опыта, совершенствующие навыки самоуправления поведением.

Методы дистанционного обучения – позволяют получать образование, посредством интернет-технологий, когда обучающиеся удалены от педагога и не имеют возможности заниматься в учебных помещениях, но, в то же время могут в любой момент поддерживать диалог с педагогом с помощью средств телекоммуникации.

Методы воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация, личный пример педагога, коллективная творческая деятельность, дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей ребёнка и др.



## **5. Форм аттестации / контроля и оценочные материалы**

Контроль обучения проводится поэтапно.

Проводится *диагностика* для определения уровня творческих способностей и достижений учащихся, включающая *входную диагностику* -для определения стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения, *промежуточную*- для отслеживания динамики развития каждого ребёнка по усвоению образовательной программы, *итоговую диагностику* –для подведения итогов освоения образовательной программы.

Кроме этого 2 раза в год: в конце 1 и 2 полугодия проходит *промежуточная аттестация* учащихся.

По окончании курса программы (после двух лет обучения) проводится *аттестация по завершении освоения программы*.

### **Оценочные и контрольно-измерительные материалы**

Отслеживание результативности образовательного процесса осуществляется в постоянном педагогическом наблюдении, мониторинге, через итоги разноплановых контрольных форм работы:

- контрольные формы работы: фронтальный опрос учащихся, опрос-беседа, практические задания, анализ и оценка творческой работы;
- участие в коллективной работе;
- участие в конкурсах различного уровня.

## **6. Используемая литература**

1. Дубровская Н.В. Энциклопедия поделок. 1000 идей на каждый день-М.: Астрель; СПб.:Сова, 2012.
2. Гайденко Е. А. Чудеса из бумаги: Оригами. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.
3. Межуева Ю.В. «Уроки труда», 2016;
4. Н. Василевская «Лепим»,2017;
5. Издательство Мозаика синтез «Искусство - детям», 2019

## Приложения

### Приложение 1

#### Входная диагностика

Входная диагностика проводится в начале учебного года для обучающихся 1 и 2 года обучения.

*Цель диагностики* – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения и уровень образовательных потребностей для обучающихся 2 года обучения.

*Форма диагностики:* анкетирование, самостоятельное изготовление простой аппликации «Осенний букет» из цветной бумаги.

#### Анкета №1

Фамилия имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

*1. Знаешь, ли ты чем занимаются в объединений?*

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

*2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?*

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

*3. Чего ты ожидаешь от обучения?*

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

*4. Почему ты пришел именно в это объединение?*

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

#### Анкета № 2

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут \_\_\_\_\_
2. Мне \_\_\_\_\_
3. Я выбрал объединение \_\_\_\_\_
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
  - Из объявления в школе;
  - От учителя;
  - От родителей;
  - От друзей;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
5. Я пришел в сюда, потому что (нужное отметить):
  - Хочу заниматься любимым делом;
  - Надеюсь найти новых друзей;
  - Хочу узнать новое, интересное, научиться делать красивые поделки своими руками;
  - Нечем заняться;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
  - Определиться с выбором профессии;
  - С пользой проводить свободное время;
  - Приобрести знания и навыки, которые пригодятся на уроках в школе;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_

**Вывод:** Результаты анкет №1 и №2 позволяют педагогу иметь общую картину о своих обучаемых. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку.

### Анкета № 3

#### **Выявление образовательных потребностей обучающихся (для 2 года обучения)**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

1. Сколько тебе лет \_\_\_\_\_
2. В каком объединении ты занимаешься? \_\_\_\_\_
3. Сколько лет ты занимаешься в этом объединении? \_\_\_\_\_

*Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор (да, нет, не знаю, свой вариант ответа).*

№ п\п

**Варианты ответов**

**Твое мнение**

1

хочу занять свое время после школы

2

занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями

3

хочу узнать новое, интересное для себя

4

мне нравится педагог

5

хочу научиться что-то делать сам руками

6

мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое

7

хочу узнать о том, что не изучают в школе

8

занятия здесь помогают мне становиться лучше

9

занятия в объединении помогают мне преодолеть трудности в учебе

10

мне нравится общаться с другими учащимися объединения

11

мне нравится участвовать в выставках и конкурсах

12

здесь замечают мои успехи

13

меня здесь любят

14

Свой вариант

2. *Благодаря занятиям в объединении) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению: да, нет, не знаю, свой вариант ответа).*

1

узнал много нового, интересного, полезного

2

стал лучше учиться

3

приобрел новых друзей

4

стал добрее и отзывчивее к людям

5

научился делать что-то новое самостоятельно

6

твой вариант

### **Обработка анкет и интерпретация результатов**

Ответы обучающихся группируются по категориям образовательных потребностей.

- мне интересно то, чем мы занимаемся в объединении
- хочу узнать новое, интересное для себя
- хочу узнать о том, что не изучают в школе

#### **Потребности коррекции и компенсации**

- хочу занять свое время после школы
- занятия здесь помогают мне становиться лучше
- занятия в объединении помогают мне преодолеть трудности в учебе

#### **Коммуникативные потребности**

- занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями
- мне нравится педагог
- мне нравится общаться с ребятами

#### **Потребности эмоционального комфорта**

- здесь замечают мои успехи
- меня здесь любят

### **Потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации**

- хочу научиться что-то делать сам
- мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое
- мне нравится участвовать в выставках их конкурсах.

**Вывод:** Результаты данной диагностики позволяют педагогу определить какие виды познавательных потребностей преобладают в группе. Это нужно для того, чтобы он мог подобрать правильные формы и методы организаций занятий. Каждый ребенок приходит в объединение со своими потребностями. Задача педагога определить данные потребности и создать условия для их удовлетворения.

Для определения *уровня творческих способностей обучающихся 1 – го года обучения* предлагается самостоятельное выполнение простой аппликации из цветной бумаги на тему «Осенний букет». Творческие работы оцениваются по определенным критериям. Итоговая сумма баллов показывает уровень творческих способностей ребенка.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

#### **1. Самостоятельность в работе:**

- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4 б.).

#### **2. Цветовое решение:**

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)
- не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

#### **3. Креативность:**

- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

#### **4. Качество исполнения:**

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

#### **5. Оригинальность работы:**

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов

Средний уровень – 30 – 39 баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов

**Промежуточная диагностика** проводится в конце декабря совместно с *промежуточной аттестацией учащихся* в форме тестирования для 1 года обучения и для 2 года обучения в форме тестирования с небольшим практическим заданием.

**Итоговая диагностика** предусматривает проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, которые определены общеобразовательной программой соответственно годам обучения. Совместно с итоговой диагностикой *проводится итоговая аттестация учащихся* в конце учебного года в мае.





<b>Планировать, организовывать работу,</b>															
<b>Аккуратно, ответственно</b>															
<b>Соблюдения в процессе</b>															
<b>Д о с т и ж е н и я</b>															
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Уровень Районный</b>															
<b>Уровень Городской</b>															
<b>Уровень Республиканский</b>															
<b>Уровень Всероссийский</b>															
<b>Уровень Международный</b>															

**Система оценок:**

- 0 баллов - не проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции
- 1 балл - слабо проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции
- 2 балла - проявляется на среднем уровне: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции
- 3 балла - высокий уровень проявления: теоретической и практической подготовки, основные компетенции

Календарный (поурочный) тематический план  
1 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Роспись в круге	2
2.	Основы цветоведения. Голубой и белый.	2
3.	Изображение растительного мира.	2
4.	Декор дома.	2
5.	Изображение животного мира.	2
6.	Изображение птиц.	2
7.	Хохлома.	2
8.	«Дружная семейка»	2
9.	ПДД	2
10.	Роспись на камне. Пейзаж.	2
11.	Изображение города.	2
12.	Роспись на камне. Море.	2
13.	Основы цветоведения. Синий и белый.	2
14.	Зимний пейзаж.	2
15.	Татарский орнамент.	2
16.	Городецкая роспись.	2
17.	Культоход в музей. Как прекрасен этот мир.	2
18.	Культоход в музей. Красота спасёт мир. Рисование пальцами.	2
19.	Ангел рождества.	2
20.	Экопроблемы.	2
21.	Анимационная или мульттерапия	2
22.	Изображение животного мира. Маскотерапия	2
23.	Композиция. Изображение животного мира. Техника «Монотипия».	2
24.	Изображение моря. Рисование под музыку.	2
25.	Изображение матрешки. Рисование пластилином.	2
26.	Культоход. Мир красоты.	2
27.	Изображение насекомых. Рисование пальцами.	2
28.	Насекомые в татарском орнаменте. Техника «Мандала»	2
29.	Цветы в татарском орнаменте. Рисование под музыку.	2

30.	Мои мечты. Рисование предметами окружающего пространства.	2
31.	Промежуточная аттестация.	2
32.	Культпоход на выставку.	2
33.	Новогодние сувениры.	2
34.	Новогодний культпоход.	2
35.	Новогодние артобъекты.	2
36.	Зимние кружева.	2
37.	Зимние узоры.	2
38.	Макет. ПДД.	2
39.	Роботы.	2
40.	Кукольный театр.	2
41.	Фонари.	2
42.	Панно «Ёлка»	2
43.	3Д Книга.	2
44.	Туннель.	2
45.	Панно «Мой класс»	2
46.	Мои друзья. Артобъекты.	2
47.	Минифотоаппарат.	2
48.	Маскарад.	2
49.	Вводное занятие. Знакомство с правилами работы на компьютере. Понятие о программе.	2
50.	Зарисовка простейших элементов. Точка. Линия. Геометрические узоры.	2
51.	Заливка фигуры.	2
52.	Рисование домика.	2
53.	Рисование снеговика.	2
54.	Рисование колобка. Мигание глаз.	2
55.	Диванные подушки.	2
56.	Культпоход на выставку.	2
57.	Культпоход в музей ИЗО	2
58.	Культпоход «Как прекрасен этот мир»	2
59.	Кукольный дом в чемодане.	2
60.	Декор клетки.	2
61.	Домик в спичечном коробке.	2
62.	Макет Казани	2
63.	Древо жизни	2
64.	Квиллинг. Шкатулочка.	2
65.	Дерево счастья.	2
66.	Панно «Весёлые вороны»	2
67.	Мобили.	2
68.	Экокубик. Настольные игры.	2

69.	Волшебный фетр.	2
70.	Итоговая аттестация	2
71.	Поход в музей ИЗО	2
72.	Кульпоход в выставочный зал	2
<b>Итого</b>		<b>144</b>

2 год обучения

Учебно-календарный план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по правилам техники безопасности.	2
2	Гуашь.	2
3	Фроттаж	2
4	Рисование природными материалами.	2
5	Тестоластика.	2
6	Пуантилизм.	2
7	Пластилиновая живопись.	2
8	Граттаж.	2
9	Рисование воском.	2
10	Монотипия.	2
11	Витраж.	2
12	Пастель.	2
13	Эбру.	2
14	Роспись по дереву.	2
15	Роспись по камню.	2
16	Клеевые картинки	2
17	Темпера.	2
18	Экскурсия в Кремль. В поисках вдохновения.	2
	<b>Итого</b>	<b>36ч.</b>
19	Зентагл.	2
20	Зендудлинг.	2
21	Зенарт.	2
22	Татарский орнамент в костюме. Техника «Мандала»	2
23	Нейрография.	2
24	Анимационная или мульт-терапия. Комиксы.	2
25	Анимационная или мульт-терапия.	2
26	Одуванчики.	2

27		<b>Японские мотивы. Рисование под музыку.</b>	2
28		<b>Новогодний дисплей.</b>	2
29		<b>Раскраски-антистресс.</b>	2
30		<b>Новый год. Интуитивное рисование.</b>	2
		<b>Итого</b>	<b>24ч.</b>
31		<b>Новогодний арт-декор.</b>	2
32		<b>Новогодние игрушки и дизайн ёлки</b>	2
33		<b>Промежуточная аттестация.</b>	2
34		<b>Экскурсия в музей ИЗО. В поисках вдохновения.</b>	2
35		<b>Экскурсия в парк Урицкого. В поисках вдохновения.</b>	2
36		<b>Шадоубокс.</b>	2
37		<b>Шадоубокс.</b>	2
38		<b>Юный модельер.</b>	2
39		<b>Юный модельер.</b>	2
40		<b>Кукольный дом.</b>	2
41		<b>Кукольный дом.</b>	2
42		<b>Декор домиков.</b>	2
43		<b>3Д книга.</b>	2
44		<b>Картина из камней.</b>	2
45		<b>Подарок папе.</b>	2
46		<b>Декор открыток.</b>	2
47		<b>Подарок маме. Кулон.</b>	2
48		<b>Поделки из бросового материала. Шкатулка.</b>	2
		<b>Итого</b>	<b>36ч.</b>
49		<b>Рисование солнца. Движение рук и ног.</b>	2
50		<b>Пейзаж. Космос.</b>	2
51		<b>Морской пейзаж.</b>	2
52		<b>Экскурсия в парк Петрова. В поисках вдохновения.</b>	2
53		<b>Экскурсия в парк Урицкого. В поисках вдохновения.</b>	2
54		<b>Экскурсия в Кремль. В поисках вдохновения.</b>	2
		<b>Итого</b>	<b>12ч.</b>
55		<b>Филигрань.</b>	2
56		<b>Филигрань.</b>	2
57		<b>Миниогород.</b>	2
58		<b>Минисад.</b>	2
59		<b>Куклы.</b>	2
60		<b>Обережные куклы.</b>	2

<b>61</b>		<b>Пальчиковые куклы.</b>	<b>2</b>
<b>62</b>		<b>Брошь тюльпан.</b>	<b>2</b>
<b>63</b>		<b>Брошь из бисера.</b>	<b>2</b>
<b>64</b>		<b>Брошь из молнии.</b>	<b>2</b>
<b>65</b>		<b>Топиарий. «Краски весны»</b>	<b>2</b>
<b>66</b>		<b>Игры на асфальте.</b>	<b>2</b>
<b>67</b>		<b>Лепка. Сувениры, приносящие счастье в дом.</b>	<b>2</b>
<b>68</b>		<b>Топиарий.</b>	<b>2</b>
<b>69</b>		<b>Дизайн дворика.</b>	<b>2</b>
<b>70</b>		<b>Итоговая промежуточная аттестация.</b>	<b>2</b>
<b>71</b>		<b>Экскурсия в парк Урицкого. В поисках вдохновения.</b>	<b>2</b>
<b>72</b>		<b>Экскурсия в парк Петрова. В поисках вдохновения.</b>	<b>2</b>
		<b>Итого</b>	<b>36ч.</b>
		<b>Всего</b>	<b>144ч.</b>